

福生 高等学校 令和6年度（3学年用）教科 国語 科目 文学国語

教科： 国語 科目： 文学国語 単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 1 組～ 7 組

使用教科書：（「文学国語」（東京書籍））

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
オリエンテーション	【指導事項】 ・教科と科目についての説明、教材や学習方法、評価について理解する。	【主】 ・我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。			○	1
書かれた風景の中へ 【知技】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思判表】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【主】 ・粘り強く筆者の読書体験を読み取り、日本語の特色について考え、話し合う。	【指導事項】 ・筆者の読書体験に基づく随筆を読み、言葉と自分との関係について考えを深める。	【知技】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思判表】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主】 ・粘り強く筆者の読書体験を読み取り、日本語の特色について考え、話し合うとしている。	○	○	○	6
小語なる古城のほり 【知技】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思判表】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈する。 【主】 ・積極的に文語の響きや五七調のリズムに親しみ、学習課題に沿って詩に描かれた情景や作者の心情を読み取ろうとしている。	【指導事項】 ・文語の響きや五七調のリズムに親しみ、詩に描かれた情景や心情を読み取る。	【知技】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思判表】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。 【主】 ・積極的に文語の響きや五七調のリズムに親しみ、学習課題に沿って詩に描かれた情景や作者の心情を読み取っている。	○	○	○	2
定期考査			○	○		1
檸檬 【知技】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思判表】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【主】 ・粘り強く「私」の言動や心理を表現に即して読み取り、学習課題に沿って「私」の心情の描かれ方について考え、話し合う。 定期考査	【指導事項】 ・登場人物の言動・心理を表現に即して読み取り、「檸檬」の持つ意味について考える。	【知技】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 【思判表】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主】 ・粘り強く「私」の言動や心理を表現に即して読み取り、学習課題に沿って「私」の心情の描かれ方について考え、話し合うとしている。	○	○	○	13
定期考査			○	○		1

福生 高等学校 令和6年度（3学年用）教科 国語 科目 文学国語

教科： 国語 科目： 文学国語 単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 1 組～ 7 組

使用教科書：（「文学国語」（東京書籍））

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
2 学 期	空っぽの瓶 [知技] ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 [思判表] ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 [主] ・粘り強く人称を巡る筆者の体験や考えを読み取り、学習課題に沿って言葉と存在の関わりについて、考える。	【指導事項】 ・人称を巡る筆者の体験や考えを読み取り、言葉と存在の関わりについて考える。	[知技] ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 [思判表] ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 [主] ・粘り強く人称を巡る筆者の体験や考えを読み取り、学習課題に沿って言葉と存在の関わりについて、考えようとしている。	○	○	○	6
	演技する「私」 [知技] ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 [思判表] ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 [主] ・粘り強く筆者の主張を読み取り、学習課題に沿って小説における作者と小説内の「私」との関係について理解し、考えをまとめる。	【指導事項】 ・筆者の主張の展開を押さえ、小説における作者と小説内の「私」との関係について考えを深める。	[知技] ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 [思判表] ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 [主] ・粘り強く筆者の主張を読み取り、学習課題に沿って小説における作者と小説内の「私」との関係について理解し、考えをまとめようとしている。	○	○		7
	定期考査			○	○		1
	葉桜と魔笛 [知技] ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 [思判表] ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 [主] ・粘り強く物語の展開を把握し、登場人物の心情を読み取り、学習課題に沿ってこの作品における時間の流れの役割について話し合おうとしている。	【指導事項】 ・物語の展開を把握しつつ、そこに浮かび上がる人間の心の奥深さを味わう。	[知技] ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 [思判表] ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 [主] ・粘り強く物語の展開を把握し、登場人物の心情を読み取り、学習課題に沿ってこの作品における時間の流れの役割について話し合おうとしている。	○	○	○	13
	定期考査			○	○		1

